

Démarche Artistique de la Conteuse

- Et si la vie était un conte? -

Je ne suis pas née conteuse mais je suis née dans un conte.

L'héroïne de mon histoire, la petite fille que j'étais, vivait comme cendrillon, seule, incapable de s'adapter ou de comprendre le monde autour d'elle, avec pour seul allié et nourrice un chien « Arnak ». Je me suis enfouie sous la cendre. Et je me suis enfuie dans les forêts, dans les rêves, dans cet autre monde fait de magie, de dragons protecteurs, de fées et d'arbres aux cœurs de lumières.

L'adolescence me fit révoltée, furibonde, avide d'explorer les sombres méandres des bars, de la nuit, de la haine aussi. Je devins peau d'âne.

Puis vint le jour, sacré entre tous, j'avais 25 ans, où je découvris le conte. Un éclat de lumière dans les ténèbres, un coup de foudre instantané. Mon cœur s'est ouvert, mon âme s'est donnée. Je suis entrée dans les contes comme on entre dans les Ordres. J'avais trouvé, enfin ma religion, ma foi, mes guides, mes anges, mes dieux et déesses. Je les vis comme de grands oiseaux invisibles, sages, téméraires, fous parfois, ivres d'Amour toujours.

On me croit chaman, alchimiste, druide, mais je ne suis que conteuse.

Absolument traditionnelle dans ma manière de conter, je chéris les scènes nues, décorées quand c'est possible, de lumières. Mon corps ne joue pas, il raconte. J'aime les silences qui coulent entre deux mots. Je suis convaincue que c'est dans ces silences que se distillent la magie du conte. C'est là que se cachent les mystères non dits qui s'offrent aux cœurs prêts à les recevoir.

Je conte les forêts, les grottes, les rivières, mais aussi le plaisir des sens, des corps. Je conte mes rêves. Je crois profondément que les contes disent la vérité, que le monde n'est qu'une illusion, et non l'inverse comme on nous l'apprend dès l'école primaire. Je conte pour ré-enchanter le monde, je conte pour faire vivre cette autre réalité. Je crois aux dragons, je crois aux fées, je crois aux trésors qui attendent chaque héros, je crois aux parcours initiatiques, je crois à la magie, qui, pour moi n'est autre que l'art de créer sa vie, de repousser les horreurs du monde humain, de revenir à ce qui fait la musique de notre âme. Je crois que le conte est chaman, alchimiste et druide!

Je ne suis encore qu'au début du voyage.

20 ans, 1000 prestations, 150 contes dans mon répertoire, 12 spectacles créés, experte en contes coquins, des invitations en Martinique, au Brésil, un récit d'une heure « Guewenn et le berceau de la rivière » qui crée l'enthousiasme partout dans le monde.

Et après? Le grand mystère m'enchanté et je le laisse comme toujours me guider.
De nombreux projets se battent pour faire leur nid dans le temps qui passe.

Des envies de collectages se dessinent, à propos de nos miracles possibles, à propos des différences que l'on enferme dans les prisons, dans les hôpitaux, dans des mondes étriqués, au lieu de les aimer.

Le deuxième volet du spectacle Guewenn et le berceau de la rivière est en gestation.

Mon travail en tant qu'hypno thérapeute nourrit chaque jour la créativité de mon inconscient, je cherche encore comment dire sans rien expliquer la source de notre immortalité.



Contact artiste

Cindy Sneessens + 32 (0) 470 57 28 74 cindy.conte@hotmail.com

Rue de la Digue 8b 5580 Rochefort / Belgique

www.cindy-sneessens.be